

МУ «Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. КОМАРОВА»
(МБОУ «СОШ с.п. Комарова»)

МУ «Надтеречниша-шенанурхалладечу кӀоштанадминистрациндешарандакъа»
Муниципальнибюджетниюкъарадешаранучреждени
«КОМАРОВИ ЮКЪБЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «Комарови ЮЮШ»)

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ с.п. Комарова»

_____/А.И.Дажикаев/



Рабочая программа
школьного театра
«МАСКАРАД»
на 2024 - 2024 учебный год

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

1.2. Направленность программы 4

1.3. Уровень освоения программы 4

1.4. Актуальность программы. 5

1.5. Отличительные особенности программы. 5

1.6. Цель и задачи программы 5

1.7. Категория обучающихся. 6

1.8. Сроки реализации и объем программы. 6

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 7

1.10. Планируемые результаты. 7

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план. 8-10

2.2. Содержание учебного плана. 11-13

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. 13-15

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. 16

4.1. Материально-техническое обеспечение программы. 16-17

4.2. Кадровое обеспечение программы. 17

4.3. Учебно-методическое обеспечение. 18

Список литературы. 19-20

Приложение 1.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Персонаж» 21-33

Приложение 2. 34-35

Приложение 3. 36-38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы – художественная предназначена для получения обучающимися знаний и умений в области театрального искусства.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый.

Программа имеет стартовый уровень. Обучение направлено на получение первичных знаний и навыков работы через самореализацию и развитие индивидуальных качеств личности. Освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение кругозора, формирование теоретических знаний основ театральной культуры и актерского мастерства, обогащение опыта общения и приобретение умений совместной деятельности.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, не у всех есть хорошая домашняя библиотека, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь

именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение театрального искусства через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральной студии. Театральное творчество не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у обучающихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

1.5. Отличительные особенности

Данная программа построена на основе программы «Актерское мастерство» (Разработчики программы: Седова Н.А., педагог ДО. МБОУ ДО «Станция юных техников», г. Ижевск, Республика Удмуртия), предложенной ФГБУК «ВЦХТ» в методических рекомендациях по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров, утвержденных протоколом № 4 от 15 августа 2022 года. Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она разработана для детей из сельской местности с учетом разновозрастных групп, учебный план составлен таким образом, чтобы каждый ребенок смог реализовать себя в проектной деятельности, приобщиться к общему коллективному творческому делу, получить основные навыки актерского мастерства, пройти профессиональные пробы профессии - актер.

Новизна образовательной программы «Школьный театр» заключается в переосмыслении классического театрального искусства в современном мире. Кроме того, обучение по программе остается дифференцированным, позволяет выстроить индивидуальный маршрут.

1.6. Цель программы: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

Задачи обучения:

Знакомить с историей зарождения театрального искусства.

Оказывать помощь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Развивать познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.

обучение использованию речи как выразительного средства при создании образа. умению взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью

Задачи развития:

- развивать актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
- развивать потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- развивать навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности, развивать у детей чувства целенаправленности и естественности в незапланированных ситуациях.

Задачи воспитания:

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- воспитывать умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;
- воспитывать чувства гражданственности и любви к Родине, посредством изучения театральных произведений, постановок народных авторов.

1.7. Категория учащихся. Школьный театр «Персонаж», комплектуется из учащихся 12-16 летнего возраста.

Численный состав обучающихся в группе 15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы

«Персонаж», рассчитана на 1 год обучения.

Первый год обучения 144 часа.

1.9. Формы проведения занятий: Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- осознавать значимость театра и театральных постановок;
- понимать важность чтения для личного развития;
- развивать свою речь и дикцию;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» действие, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прослушанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- участвовать в беседе о просмотренном спектакле, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- уметь пользоваться алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Раздел 2. Содержание программы:

2. 1. Учебно-тематический план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля (Текущий и тематический)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос, Игра «Продолжи...». Входной контроль.
2.	Раздел 2. Основы театральной культуры	18	8	10	
2.1	Тема № 1. «Зарождение искусства»	4	2	2	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра». Наблюдение
2.2	Тема № 2. «Театр как вид искусства»	4	2	2	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».
2.3	Тема № 3. «Театр и зритель»	5	2	3	Викторина «Этикет в театре».
2.4	Тема № 4. «Театральное закулирье»	5	2	3	Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».
3.	Раздел 3. Техника и культура речи.	60	30	30	
3.1	Тема № 1. «Речевой тренинг»	6	3	3	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок. Викторина «Особенности голоса». Упражнения на дыхание и правильность осанки. Конкурс стихотворений, скороговорок.
	Тема № 2. «Строение голосового-речевого аппарата»	6	3	3	
	Тема № 3. «Дыхательная гимнастика»	6	3	3	
	Тема № 4. «Артикуляционная гимнастика»	6	3	3	
	Тема № 5. «Разогревающий массаж»	6	3	3	
	Тема № 6. «Интонационная выразительность»	8	4	4	
3.2	Тема № 7. Работа над литературно-художественным произведением	10	5	5	Промежуточный контроль. Наблюдение, конкурс чтецов.
	Тема № 8. «Основной сюжет»	6	3	3	Наблюдение, конкурс чтецов.
	Тема № 9. «Инсценировка произведения»	6	3	3	Выполнение контрольных заданий
4	Раздел 4. Ритмопластика.	22	10	12	

4.1	Тема №1. «Пластический тренинг»	4	1	3	Контрольные упражнения.
	Тема №2. «Этюд и его виды»	4	2	2	Викторина «Понятие этюд и его компоненты»
	Тема №3. «Парные этюды»	4	2	2	Контроль за выполнением этюдов.
4.2	Тема №4. «Пластический образ персонажа»	4	2	2	«Домашние животные», творческие задания – пластические импровизации.
	Тема №5. «Возрастные особенности персонажа»	2	1	1	Конкурс на изображение сказочных этюдов
	Тема №6. «Характерные особенности персонажа»	4	2	2	Контроль за выполнением этюдов. «Домашние животные»
5	Раздел 5. Актерское мастерство.	17	5	12	
	Тема №1. «Организация внимания, воображения, памяти»	3	1	2	Наблюдение, контрольные упражнения.
	Тема №2. «Сценическое действие»	3	1	2	Этюд, миниатюра.
	Тема №3. «Легатированное движение»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	Тема №4. «Творческая мастерская»	4	1	3	Театрализованное представление.
	Тема №5. «Сочинение сказок на различные темы»	4	1	3	Театрализованное представление
6	Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем.	20	6	2	
6.1	Тема №1. «Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям»	4	2	2	Опрос.
6.2	Тема №2. «Выразительность речи, мимики, жестов».	4	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ.
6.3	Тема №3. «Изготовление реквизита, декораций».	5	2	3	Творческое задание.
6.4	Тема №4. «Прогонные и генеральные репетиции».	3	1	2	Прогон спектакля, педагогическое наблюдение, анализ.
6.5	Тема №5. Генеральная репетиция	4	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ.
6.6	Тема №6. «Показ спектакля».	4	-	4	Показ спектакля
7.	Раздел 7. Итоговое занятие.	1		1	Творческие задания. Итоговый контроль.
8.	Раздел 8. Умные каникулы	4		4	

8.1.	Тема №1. Театрализованная программа «Театральная премия».	2		2	Организация и проведение мероприятия по актёрскому мастерству.
8.2.	Тема №2. Театрализованная программа «Зажги свою звезду».	2		2	Организация и проведения мероприятия том чему учат в школе.
	ИТОГО	144 ч.	54 ч.	90 ч.	

2.2. Содержание изучаемого курса.

Раздел 1. Вводное занятие (2ч)

Теория. Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Снежный ком», «Знакомство-дразнилка». Выявление уровня объема знаний о театре. Игра «Продолжи...». Особенности занятий в театральной студии. Театр - коллективное творчество. Игра «Клубок».

Раздел 2. Основы театральной культуры (20ч)

2.1. Зарождение искусства. (4ч)

Теория. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-ка», канал «Карусель»).

Практика. Игра «Путешествие на машине времени».

2.2. Театр как вид искусства. (4ч)

Теория. Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства».

Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр.

Практика. Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

2.3. Театр и зритель. (6ч)

Теория. Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.

Практика. Театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль).

Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер.

2.4. Театральное закулисье. (6ч)

Теория. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). *Театральные термины:* Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Грумер.

Практика. Творческая мастерская «Мы-художники».

Раздел 3. Техника и культура речи. (62ч)

3.1.Речевой тренинг. (40ч)

*Теория.*Рождение звука.Строение речевого аппарата.Дыхание и голос.Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

Практика. Речевой тренинг:дыхательная гимнастика.Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

3.2. Работа над литературно-художественным произведением.(22ч)

*Теория.*Орфоэпия.Нормы произношения.Говорим правильно.Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

Практика. Работа над литературным текстом(стихотворение,произведения фольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

Раздел4.Ритмопластика.(22ч)

4.1. Пластический тренинг. (12ч)

Теория. Пластическая выразительность.

Практика. Ритмопластический тренинг: Осанка. Построение позвоночника.

Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

4.2. Пластический образ персонажа.(10ч)

Теория. Музыка и движение.Темп и ритм.Эмоциональное восприятие музыкичерез пластику тела.

*Практика.*Пластический образ живой и неживой природы.Просмотр д/ф оприроде, животных. Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

Раздел5.Актерское мастерство.(20ч)

5.1. Организация внимания, воображения, памяти.(4ч)

Теория. Внимание.Воображение.Память.Снятие зажимов и комплексов.Развитиефантазии и воображения.

Практика. Актерский тренинг:Общеразвивающие и театральные игры иупражнения. Упражнения на коллективность творчества.

5.2. Сценическое действие.(4ч)

*Теория.*Действие-язык театрального искусства.Целенаправленность и логикадействия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюды», «вес», «оценка», «пристройка».

Практика. Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

5.3. Творческая мастерская.(4ч)

Теория. Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Костюм и грим.

Практика. Новогоднее театрализованное представление. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.

Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем.(26ч)

6.1. Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям.(4ч)

Теория. Знакомство с пьесой. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвали чувства. Анализ пьесы по событиям.

Практика. Работа за столом. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

6.2. Выразительность речи, мимики, жестов.(4ч)

Теория. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

Практика. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима.

6.3. Изготовление реквизита, декораций.(6ч)

Теория. Знакомство с видами декораций.

Практика. Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

6.4. Прогонные и генеральные репетиции.(4ч)

Теория. Анализ проделанной работы.

Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

6.5. Показ спектакля.(4ч)

Практика. Премьера. Показ спектакля зрителю (родителям (законным представителям несовершеннолетнего учащегося)). Творческие встречи со зрителем. Анализ показа спектакля. Оформление альбома «Наш Театр».

7. Итоговое занятие.(2ч)

Практика. Подведение итогов обучения. Творческие задания: Викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год. Награждение.

8. Умные каникулы. (4ч)

8.1. Театрализованная программа «Театральная премия». Организация и проведение мероприятия по актёрскому мастерству.

8.2. Театрализованная программа «Зажги свою звезду». Организация и проведения мероприятия том чему учат в школе.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Свидетельством успешного обучения являются портфолио обучающихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:
участие в показе спектаклей, концертов, конкурсно-игровых программ.

2.4.Оценочные материалы

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: спектакль, участие в школьных мероприятиях.

Критерии и формы оценки качества знаний

Программой предусмотрены формы контроля:

- анкетирование;
- тестирование.

Эффективным способом проверки реализации программы является итоговая творческая работа каждого учащегося (проза, стихотворение, монолог).

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (призовые места) на конкурсах.

В процессе реализации программы на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

Вводный –проводится в начале учебного года в виде собеседования(уровень и объем знаний о театре), творческого задания (на фантазию и творческое мышление), викторины.

Промежуточный –по итогам первого полугодия(усвоение программы,выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях общеобразовательного учреждения).

Итоговый –в конце учебного года(активность участия в творческихпоказах, участие в учебном спектакле и уровень освоения программ).

1 год обучения –викторина(уровень и объем знаний о театре),тест на знаниеспециальной терминологии, чтение наизусть стихотворения, показ этюда «Я в предлагаемых обстоятельствах», участие в коллективной творческой работе (миниатюра, спектакль).

Так же в течение учебного процесса проводится **текущий** контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний**:

- Участие в дискуссии.
- Выполнение контрольных упражнений, этюдов.
- Показ самостоятельных работ.
- Участие в играх, викторинах, конкурсах.
- Работа над созданием спектакля.

Критерии усвоения образовательной программы:

- Владение теоретическими знаниями и специальной терминологией.
- Владение основами актерского мастерства (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи).
- Умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский).
- Активность участия в творческих проектах и разработках.
- Креативность в выполнении творческих заданий.
- Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.
- Умение организовать свое время и деятельность.

Диагностический материал

Диагностика результативности воспитательного образовательного процесса по программе театральной студии выделяются в качестве основных, пять показателей:

1. Качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны *критерии по четырём уровням* дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

- Первый уровень – подготовительный;
- Второй уровень – начальный;
- Третий уровень – освоения;
- Четвертый уровень – совершенствования.

Критерии оценки.

Творческий интерес.

Ведущие мотивы: познавательный процесс к общению, умение добиться высоких результатов.

Творческая активность.

- Интерес к творчеству отсутствует. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции по заранее данному плану. Нет навыка самостоятельного решения проблем.
- Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Способен разрешить проблемную ситуацию, но при помощи педагога.
- Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но часто не способен оценить их и выполнить.
- Инициативу проявляет постоянно и способен оценить и выполнить их.

Эмоционально-художественная настроенность.

- Подавленный, напряженный, бедные и мало выразительные мимики, жесты, голос.
- Не может четко выразить свое эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать произведения искусства, но не всегда.
- Замечает разные эмоциональные состояния, пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать произведения искусства, но не всегда.
- Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественный образ. Есть устойчивое желание в восприятии или исполнении произведения искусства.
- Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественный образ. Есть устойчивое желание в восприятии или исполнении произведения искусства.

Достижение

- Пассивное участие в делах объединения.
- Активное участие в делах объединения, отдела.
- Значительные результаты.

Параметры, оценивая результативности.

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий используются: сценическая площадка для проведения учебно-творческих занятий, стулья, театральные реквизиты, звуковая аппаратура.

№ п/п	Название	Количество (ед)
1	Ноутбук	1
2	Звуковые колонки	2
3	Микрофон	1
4	Музыкальный центр	1
5	Стол письменный	1
6	Стул + стол ученический	5
7	Учебная аудитория (групповые занятия)	1

Информационное обеспечение: оргтехника, интернет-ресурсы.

№ п/п	Название	Количество (ед)
1	Интернет-соединение	
2	Ноутбук	1
3	Флэш-накопитель	1
4	Колонки	1

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых Расламбекова Надежда Фёдоровна

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методические материалы:

- Наглядные пособия (иллюстрации, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.
- Видеотека: записи спектаклей.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

Средства общения:

- Участие в детских театральных мероприятиях.
- Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.

Учебно-методическое обеспечение.

№	Название раздела	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение.	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие	Фронтальная	Инструкции по ТБ.	Беседа Опрос
2.	Основы театральной культуры	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68	Словесный Наглядный Практический
3.	Азбука актерского мастерства	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU	Словесный Наглядный Практический
4.	Основы художественного чтения	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8	Словесный Наглядный Практический
5.	Театральная игра	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10	Словесный Наглядный Практический
6.	Ритмопластика	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4	Словесный Наглядный Практический
7.	Техника и культура речи	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=dKx12lLt5Pg	Словесный Наглядный Практический
8.	Музыка в театре	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/109/351.htm	Словесный Наглядный Практический
9.	Постановка спектакля	Групповая. Теоретическая подготовка.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы:	Словесный Наглядный Практический

		Практическая работа.	http://www.art-education.ru/electronic-journal/postanovka-spektaklya-kak-osnova-teatralnogo-vospitaniya-i-obucheniya	
--	--	----------------------	---	--

3. Список литературы

Список литературы для учителя

- 1.Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отд ние, 2010. - 238 с.
- 2.Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
- 3.Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
- 4.Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2013. - 187 с.
- 5.Бланк, Б. В защиту дизайнерской сценографии / Б. Бланк, на вопр. "ДИ" отвечает худож. и реж. Борис Бланк // Декоративное искусство. - 2014. - N 2. - С. 52-55 Беседа о том, чем должна быть современная сценография - дизайнерством или содержательным элементом спектакля.
- 6.Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.
- 7.Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
- 8.Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).
- 9.Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. – 400с.
- 10.Карпов Н. В. Уроки сценического движения [Текст]: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.
- 11.Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.
- 12.Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры. [Текст]: пособие для вузов / И. А. Медведева.- М.: Линка - ПРЕСС, 2012. - 240с.
- 13.Никитина А. Б. Театр, где играют Дошкольники [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.
- 14.Сорокина Н. Ф. Игруем в кукольный театр [Текст]: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с.

Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетнего учащегося)

- 1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2015. - 126 с.
- 2.Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
- 3.Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.
- 4.Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2015.
- 5.Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.
- 6.Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.
- 7.Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2015.
- 8.Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. Т. 1. - с.
- 9.Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19.
- 10.Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160 с.
- 11.Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.
- 12.Селиванова, Л.Т. Кукольный театр в детском саду // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 12.
- 13.Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 69 с.
- 14.Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.
- 15.Эльконин, Д.Б. Психология игры. - М., 2009 – 113с.

Аудиоиздания

- 1.Шедевры классической музыки [Звукозапись] / Фрагменты из произведений, исполненных симфоническими оркестрами Лондона, Вены - М.: "Весть - ТДА", 2012 - 92. - 5 мк.
- 2.Волшебная флейта [Звукозапись] / классика для детей - СПб.: Лаборатория звука, 2015. - 1 мк

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
З.Т.Мучураева.
Приказ № 68 от
«__1__»__09__2023г

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Персонаж»
на 2023 – 2024 учебный год
1 группа

№ п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактич еская дата и время проведе ния занятия	Форма заниати я	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 4.09.23г		Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Входной
2.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 06.09.23г.		Комб.	4	.«Зарождени е искусства»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
3.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 11.09.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 13.09.23г		Комб.	4	Театр как вид искусства	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
4.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 18.09.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
5.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 20.09.23г		Комб.	6	«Театр и зритель»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 25.09.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 27.09.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий

6.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 02.10.23г		Комб.	4	«Театрально е закулисье»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
7.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 04.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
8.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 09.10.23г		Комб.	6	«Речевой тренинг»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
9.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 11.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
10.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 16.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
11.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 18.10.23г		Комб.	6	«Строение голосового- речевого аппарата»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
12.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 23.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
13.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 25.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
14.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 30.10.23г.		Комб.	6	«Дыхательна я гимнастика»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
15.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 01.11.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
16.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 06.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
17.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 08.11.23г		Комб.	6	«Артикуляци онная гимнастика»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
18.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 13.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий

	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 15.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
19.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 20.11.23г		Комб.	6	«Разогреваю щий массаж»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
20.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 22.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
21.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 27.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
22.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 29.11.23г		Комб.	8	«Интонацион ная выразительн ость»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
23.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 04.12.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
24.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 06.12.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
25.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 11.12.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
26.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 13.12.23г		Комб.	10	Работа над литературно- художествен ным произведени ем	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
27.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 18.12.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
28.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 20.12.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
29.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 25.12.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
30.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 27.12.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
31.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 10.01.23г		Комб.	6	«Основной сюжет»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова»	Текущий

						актовый зал	
32.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 15.01.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
33.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 17.01.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
34.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 22.01.23г		Комб.	6		МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
35.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 24.01.23г		Комб.		«Инсцениров ка произведени я»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
36.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 29.01.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
37.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 31.01.23г		Комб.	4	«Пластическ ий тренинг»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
38.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 05.02.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
39.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 07.02.23г		Комб.	4	«Этюд и его виды»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
40.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 12.02.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
41.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 14.02.23г		Комб.	4	«Парные этюды»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
42.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 19.02.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
43.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 21.02.23г		Комб.	4	«Пластическ ий образ персонажа»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 26.02.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий

44.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 28.02.23г		Комб.	2	«Возрастные особенности персонажа»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
45.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 04.03.23г		Комб.	4	«Характерны е особенности персонажа»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 06.03.23г		Комб.				
46.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 11.03.23г		Комб.	2	«Организаци я внимания, воображения , памяти»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
47.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 13.03.23г		Комб.	4	«Сценическо е действие»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 18.03.23г		Комб.				
48.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 20.03.23г		Комб.	4	«Легатирова нное движение»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 25.03.23г		Комб.				
49.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 27.03.23г		Комб.	4	«Творческая мастерская»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 01.04.23г		Комб.				
50.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 03.04.23г		Комб.	4	«Сочинение сказок на различные темы»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 08.04.23г		Комб.				
51.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 10.04.23г		Комб.	4	«Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 15.04.23г		Комб.				
52.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 17.04.23г		Комб.	4	«Выразитель ность речи, мимики, жест	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова»	Текущий

	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 22.04.23г		Комб.		ов».	актовый зал	
53.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 24.04.23г		Комб.	4	«Изготовлен ие реквизита, декораций».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 29.04.23г		Комб.				
54.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 06.05.23г		Комб.	4	«Прогонные и генеральные репетиции».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 08.05.23г		Комб.				
55.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 13.05.23г		Комб.	4	Генеральная репетиция	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 15.05.23г		Комб.				
56.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 20.05.23г		Комб.	4	«Показ спектакля».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 22.05.23г		Комб.				
57.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 27.05.23г		Комб.	1	Итоговое занятие.	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
58.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 29.05.23г		Комб.	2	Театрализова нная программа «Театральная премия».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
59.	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 31.05.23г		Комб.	2	Театрализова нная программа «Зажги свою звезду».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
				144			

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
З.Т.Мучураева.
Приказ № 68 от
«__1__»__09__2023г

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Персонаж»
на 2023 – 2024 учебный год
2 группа

№ п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактич еская дата и время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 5.09.23г		Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Входной
2	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 07.09.23г.		Комб.	4	.«Зарожден ие искусства»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
3	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 12.09.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 14.09.23г		Комб.	4	Театр как вид искусства	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
4	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 19.09.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
5	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 21.09.23г		Комб.	6	«Театр и зритель»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 26.09.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова»	Текущий

						актовый зал	
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 28.09.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
6	174 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 158 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 03.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
7	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 05.10.23г		Комб.	4	«Театральн ое закулисье»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
8	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 10.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
9	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 12.10.23г		Комб.	6	«Речевой тренинг»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
10	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 17.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
11	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 19.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
12	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 24.10.23г		Комб.	6	«Строение голосового- речевого аппарата»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
13	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 26.10.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
14	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 31.10.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
15	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 02.11.23г.		Комб.	6	«Дыхательн ая гимнастика »	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова»	Текущий

						актовый зал	
16	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 07.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
17	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 09.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
18	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 14.11.23г		Комб.	6	«Артикуляц ионная гимнастика »	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 16.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
19	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 21.11.23г		Комб.	6	«Разогрева ющий массаж»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
20	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 23.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
21	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 28.11.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
22	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 30.11.23г		Комб.	8	«Интонацио нная выразитель ность»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
23	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 04.12.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
24	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 06.12.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 11.12.23г.		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д.	Текущий

						Газимагамадова» актовый зал	
25	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 14.12.23г		Комб.	10	Работа над литературн о- художестве нным произведен ием	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
26	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 19.12.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
27	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 21.12.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
28	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 26.12.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
29	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 28.12.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
30	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 11.01.23г		Комб.	6	«Основной сюжет»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
31	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 16.01.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
32	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 18.01.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
33	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 23.01.23г		Комб.	6	«Инсцениро вка произведен ия»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
34	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 25.01.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
35	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 30.01.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д.	Текущий

						Газимагамадова» актовый зал	
36	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 01.02.23г		Комб.	4	«Пластический тренинг»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
37	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 05.02.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
38	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 08.02.23г		Комб.	4	«Этюд и его виды»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
39	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 13.02.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
40	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 15.02.23г		Комб.	4	«Парные этюды»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
41	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 20.02.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
42	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 22.02.23г		Комб.	4	«Пластический образ персонажа»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 26.02.23г		Комб.			МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
43	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 29.02.23г		Комб.	2	«Возрастные особенности и персонажа»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
44	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 05.03.23г		Комб.	4	«Характерные особенности и персонажа»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵		Комб.				

	07.03.23г						
45	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 12.03.23г		Комб.	2	«Организац ия внимания, воображени я, памяти»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
46	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 14.03.23г		Комб.	4	«Сценическ ое действие»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 19.03.23г		Комб.				
47	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 21.03.23г		Комб.	4	«Легатиров анное движение»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 26.03.23г		Комб.				
48	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 28.03.23г		Комб.	4	«Творческа я мастерская»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 02.04.23г		Комб.				
49	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 04.04.23г		Комб.	4	«Сочинение сказок на различные темы»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 09.04.23г		Комб.				
50	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 11.04.23г		Комб.	4	«Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям»	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 16.04.23г		Комб.				
51	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 18.04.23г		Комб.	4	«Выразител ьность речи, мимики, жестов».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 23.04.23г		Комб.				
52	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 25.04.23г		Комб.	4	«Изготовле ние реквизита, декораций».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵		Комб.				

	30.04.23г						
53	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 07.05.23г		Комб.	4	«Прогонные и генеральны е репетиции».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 09.05.23г		Комб.				
54	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 14.05.23г		Комб.	4	Генеральна я репетиция	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 16.05.23г		Комб.				
55	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 21.05.23г		Комб.	4	«Показ спектакля».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 23.05.23г		Комб.				
56	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 28.05.23г		Комб.	1	Итоговое занятие.	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
57	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 30.05.23г		Комб.	2	Театрализов анная программа «Театральн ая премия».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий
58	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ ; 15 ⁰⁰ —15 ⁴⁵ 31.05.23г		Комб.	2	Театрализов анная программа «Зажги свою звезду».	МБОУ «Савельевская СОШ им. М. Д. Газимагамадова» актовый зал	Текущий

Приложение № 2

Словарь терминов

Акт — одна часть действия.

Антракт — перерыв между действиями, отделениями.

Аншлаг — объявление о том, что все билеты проданы.

Аплодисменты — рукоплескания в знак одобрения.

Афиша — объявление о спектакле.

Буффонада — шутовство.

Водевиль — вид комедии с песнями-куплетами, романсами и танцами.

Вокал — искусство пения.

Грим — искусство изменения внешности актера с помощью специальных красок, прически, парика.

Декорация — оформление сцены, создающее зрительный образ спектакля.

Драма — драматическое произведение, изображающее серьезный конфликт.

Драматург — литератор, пишущий для театра.

Задник — ткань в глубине сцены.

Занавес — ткань, закрывающая сцену от зрителей.

Инженю — актриса, исполняющая роли девочек.

Карнавал — народное гуляние с маскарадом.

Комедия — вид драматического произведения, изображающий смешные явления.

Котурны — обувь на толстой подошве у трагических актеров в Древней Греции.

Кулиса — узкая ткань, висящая сбоку от сцены.

Ложа — небольшой внутренний балкон.

Мизансцена — размещение актеров на сцене.

Миниатюра — небольшое театральное произведение.

Монолог — речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе.

Оркестр — коллектив музыкантов, совместно исполняющих произведение на различных инструментах.

Падуга — ткань над сценой.

Партер — часть зрительного зала, находящаяся, обычно, ниже уровня сцены.

Программка — листок с краткими сведениями о спектакле.

Пьеса — литературная основа спектакля.

Рампа — осветительная аппаратура, расположенная на полу сцены по ее переднему краю, скрытая от публики бортом.

Реквизит — вещи для спектакля.

Репертуар — перечень пьес, включенных в сезонную афишу театра.

Репетиция — процесс подготовки спектакля.

Реплика — ответ.

Роль — амплуа; образ, воплощаемый актером.

Скоморох — бродячий актер на Руси.

Суфлер — работник театра, подсказывающий, в случае необходимости, артистам слова роли.

Сцена — площадка, на которой происходит театральное представление.

Сценарий — схема развития действия в спектакле.

Театр — "зрелище" (греч.).

Трагедия — вид драматического произведения, изображающий острую борьбу героев с гибелью.

Труппа — коллектив актеров.

Фойе — помещение в театре для пребывания зрителей во время антракта (место для отдыха зрителей).

Приложение № 3

Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании "Задуй свечу"

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносить звук "у".

"Ленивая кошечка"

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук "а".

Упражнения на расслабление мышц лица:

"Озорные щечки"

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

"Рот на замочке"

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрыть рот на "замочек", сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их:

У меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы).

Ох как сложно удержаться, ничего не рассказав (4–5 с).

Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставляю.

"Злюка успокоилась"

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть:

А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.

Челюсть сильно я сжимаю и рычаньем всех пугаю (рычать).

Чтобы злоба улетела и расслабилось все тело,

Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться. Может, даже и зевнуть, широко открыв рот.

Упражнения на расслабление мышц шеи "Любопытная Варвара"

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Упражнения на расслабление мышц рук:

"Лимон"

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука.

Затем бросить “лимон” и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой.

"Лошадки"

Замелькали наши ножки, Мы поскачем по дорожке. Но внимательнее будьте. Что вам делать, не забудьте!

"Слон"

Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с “грохотом” опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе “Ух!”.

Упражнения на расслабление всего организма:

"Снежная баба"

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище.

Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

"Птички"

Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любуются его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

"Бубенчик"

Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной “Пушистые облачка”. “Пробуждение” происходит под звучание бубенчика.

"Летний денек"

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки: Я на солнышке лежу,

Но на солнце не гляжу.

Глазки закрываем, глазки отдыхают. Солнце гладит наши лица, Пусть нам сон хороший снится.

Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!

Прогуляться вышел гром. Гремит гром, как барабан.

"Замедленное движение"

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движение, исчезает напряжение.

И становится понятно – расслабление приятно!

"Тишина"

Тише, тише, тишина!

Разговаривать нельзя!

Мы устали, надо сесть и тихонько отдохнуть.

Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.